Año I. Alicante 27 de Agosto de 1879. Núm. 86.

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre.
Fuera de España. . . 30 id. id.
Números sueltos, 4 cuartos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director D. Rafael Sevila, Barceló, 5, y la administrativa á D. Jaime Fuster.

PUBLICACIONES.

Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetillas ó en la de anuncios.

LA UNION DEMOCRATICA.

Miércoles 27 de Agosto de 1879.

LA DISCUSION PENDIENTE.

Un suceso conocido por nuestros habituales lectores, sirvió de pretesto á *El Graduador* para terminar con precipitacion suma la polémica que venia sosteniendo sobre el concepto de la «Union democrática,» y declarar que en lo sucesivo se abstendría de discutir con nosotros: las cualidades de batallador y de adalid incansable del posibilismo que de buen grado reconocemos en el colega, nos hicieron concebir la grata esperanza de que bien pronto *El Graduador* volveria sobre su acuerdo, olvidando sus resentimientos y presentándose enérgico y atrevido en el campo de la discusion comedida y razonada.

Inútilmente hemos dejado trascurrir algunos dias, y de nada ha valido prescindir de censuras que mortificaran al colega: encerrado en un mutismo que tiene tanto de singular y raro como de imprudente y temerario, *El Graduador* persiste en su actitud pacífica y sosegada y deja sin contestacion los trabajos que con asiduidad dedicamos á combatir la politica de esa funesta fraccion que con el titulo del posibilismo más daña que sirve á la democracia.

Mal hace el diario del Sr. Maisonnave, y no seremos nosotros los que nos prestemos á seguir las evoluciones que su falsa posicion le obliga á hacer; nacidos para defender el pensamiento halagador de «Union» que ha hecho despertar á la democracia de la postracion en que yacía, nuestra política no ha de estar á merced de los caprichos de aquel colega y mientras el posibilismo se oponga con la fuerza de sus talentos y de sus hombres á que se lleve á la práctica la aspiracion general, no daremos tregua á la pluma para evidenciar cuán funestos son los errores de los políticos Castelarinos.

No estrañe, pues, *El Graduador* que nos propongamos hoy rebatir las apreciaciones que á propósito de la union democrática hizo en sus últimos artículos, si bien el cansancio y la fatiga que en el ánimo de nuestros lectores habrá producido esta discusion, nos aconsejan seamos muy parcos en la dúplica, poniendo de relieve con gran sobriedad, los desaciertos cometidos por nuestro contrincante.

Tales de Mileto; los sinónimos de Roque Barcia; la consecuencia de Contreras; los cañones Barrios y las granadas de á ocho arrobas; las glorias de los cantonales: la Filología y Diógenes; de todo esto se ha aprovechado el articulista para probar que usamos con poca ó ninguna propiedad la frase «Ardides que son Torpezas» que servia de epígrafe á nuestros anteriores artículos. «¿Cómo puede llamarse torpe al ingenio é ingeniosa la torpeza preguntaba nuestro colega?»

Mucha es su erudicion, pero bien pudo ahorrarse el trabajo de evocar recuerdos impertinentes, y de averiguar las acepciones de palabras cuya significacion es clara y sencilla. Ya en otra ocasion demostramos que el giro de esa frase no es nuevo y ahora vamos con un ejemplo práctico á convencer al articulista de la falta de fundamento de sus observaciones.

Ricos que son pobres es una frase que con frecuencia se emplea, y sin embargo insistiendo *El Graduador* en su lógica, debe en justicia rechazarla por anti-gramatical. La riqueza, dirá *El Graduador*, supone conjunto de bienes ó de medios, ¿y cómo puede ser pobre el que los disfruta? Vea el estimado colega á donde le conducen sus estravagancias y cómo en esta ocasion se ha valido de un nuevo *ardid* que se ha convertido en una *torpeza* manifiesta.

Pero dejando aparte esta discusion estéril, entremos en el exámen del art. VII de los que con el título «La Union Democrática» han visto la luz pública en *El Graduador*.

El colega posibilista confunde dos cosas enteramente distintas, ya que no opuestas; el pensamiento de la union y el de la formacion de un gran partido que acepte como base la constitucion de 1869 en toda su integridad. Léanse sino sus palabras:

«Unámonos, sí; pero para hacer algo de provecho en beneficio del pais y de la libertad; unámonos reconociendo préviamente una base firme que sea garantía de paz y que inspire confianza á la nacion; unámonos, reconociendo y aceptando la Constitucion de 1869, salvo la modificacion consabida; unámonos todos los que de procedencia distinta acepten sin reserva estos principios, y formemos un partido robusto, el partido conservador de la democracia, para que unidos en la comun aspiracion, podamos llegar por los procedimientos de órden que proclama Castelar, á la meta de nuestras aspiraciones.»

¿Es esto union? ¿Cabe decir que se unen elementos que por su naturaleza y condiciones constituyen un mismo grupo? Indudablemente que no, porque la idea union entraña la de reunirse para conseguir un fin comun, grupos diversos que tienen vida propia, caractéres distintos y fines peculiares.

Lo que le ha sucedido á *El Graduador* es que despues de cantar las escelencias de la union, ha comprendido que debia combatirla, y sale del atolladero en que su ligereza le puso, proclamando la *fusion* de grupos distintos para formar un solo partido.

No combatimos la aspiracion, pero tenga por seguro nuestro colega, que el egoismo, las ambiciones y el orgullo de D. Emilio Castelar, impedirán se realice el pensamiento. Decimos más: mientras no desaparezca de la escena política el pontífice posibilista, no nacerá el partido soñado por el colega; nadie es tan loco que espontáneamente se someta á la dictadura insoportable de un hombre, por más que lleve la aureola del genio: tanto equivaldria á suicidarse, y el suicidio denuncia una perturbacion en las facultades intelectuales.

EN LA EXPOSICION PROVINCIAL.

Contra la costumbre, no vamos á llamar la atencion sobre el mérito indisputable de los cuadros de Agrasot y Bushell, fotografías de Farach y Guyot; es mas sencilla nuestra mision, porque para juzgar las obras del arte, para adivinar el genio en el claro oscuro que tanto inmortalizó á Velazquez, preciso es estar dotado de un sentimiento estético, admirable, y tener conocimientos nada vulgares de las bellas artes. No de otra manera se pueden escribir reseñas y correspondencias para los periódicos literarios y políticos, que á la par que deleitan, instruyen.

Algo más que comparar y juzgar hacemos al contemplar las obras del arte, cierto es que se forman comparaciones y juicios, porque así lo requiere la índole misma de nuestras facultades;—¿pero no hay nada más en el juicio de la belleza? Indudablemente que sí.

Un distinguido crítico se espresa en los siguientes términos:

«.... ¿Por qué, dice, los héroes de Byron, dados á la rapiña y al asesinato, escitan interés?—¿será quizás que el crímen apasionado agrade al alma, ó que la fealdad sea bella? No por cierto. Pero el arte del poeta, haciendo que penetre cierta especie de belleza ideal en el seno de una idea brutal y feroz, logra hacer una cosa estraordinaria que conmueve y engaña al alma. El canto de los piratas en el corsario, la resignacion de Parisina en el poema de este nombre, la heróica é indomable firmeza del arcángel rebelde... constituyen los verdaderos elementos del interés poético de que están llenas estas obras. Por un esfuerzo digno de estudiarse y del que aun no ha dado cuenta el análisis filosófico, la esencia divina de la poesía se disfraza, revistiéndose de las esperiencias del hecho brutal; y el crímen, el mal, lo horrible y lo grotesco, contrarios por su propia índole del arte, parece que le dominan, cuando en hecho de verdad no hacen más que sufrir su yugo.» Tendremos, pues, que la belleza ideal es la que encubre toda deformidad.

Y dejando esa série de consideraciones que nos llevarian demasiado lejos, hemos de volver al punto de partida, cual estraviado viajero que por fin acierta en el suspirado sendero que le ha de conducir al término de su viaje. Y aquí naturalmente se le ocurrirá al lector la siguiente pregunta:—¿sino es para hablarnos de pintura para qué ese prólogo ampuloso? Es verdad, contesto yo como quien no tiene salida del atolladero en que imprudentemente se ha metido. Voy á hacer unas ligerísimas observaciones sobre la muger, que se me ocurren á la vista de las labores presentadas generalmente por niñas de doce años, entre las cuales están apreciables señoritas, hermosísimas como una ilusion.

Pareceria natural (y así lo reconozco) que

en vez de esto, nómbrase aqui el trabajo expuesto y el nombre de la expositora diciendo por ejemplo: «Cuadro de bordado al realce de la Srta. D.ª Cármen Torregrosa, del colegio de la Sra. D.ª Vicenta Oliver,» y así de las demás; esto, aparte de ser interminable, tiene la desventaja de parecer apasionado.

Firmes pues en nuestro primer propósito, diremos ante las delicadas labores espuestas por esas angelicales criaturas, dejando hablar á un aventajado publicista.

«Eduquemos al hombre y á la mujer como Dios educó al sol y á la luna. Démosle á él todo el calor, toda la luz, toda la fuerza, toda la actividad..... Démosle á ella toda la ternura, toda la suavidad, toda la gracia.»

En cuanto á la educacion de la mujer, démosla condiciones de independencia, que esto bastará para tener á raya el dominio predonímico del hombre. Que no vegete en la molicie; que se instruya; que no vivan retiradas de los talleres, ni sean agenas al movimiento comercial. Estas reflexiones nos las sugieren los esmeradísimos trabajos de la mujer que prueban lo que puede una inteligente direccion y un decidido amor al trabajo, beneficioso siempre para el hombre como para la mujer.

R. Sevilla.

Esperábamos con impaciencia grande *La Provincia* creyendo que contestaria á los artículos que le dedica el órgano de los constitucionales de esta localidad, pero nos hemos llevado chasco.

El periódico ministerial no se ocupa de otra cosa que de las cartas de pago falsificadas que se han descubierto recientemente, y á fé que es lástima, podria decirnos muy buenas cosas si se tomase el trabajo de esplicar el nuevo cambio que con respecto á los moderados se ha adoptado.

Nos parece que el Sr. Maestre, inspirador del colega, no va á poder resistir la avalancha de elementos que contra él se conjuran y que con la alianza recientemente practicada, se ha eclipsado la estrella de *La Provincia*.

Inútil es que el Sr. Maestre quiera mantenerse á la capa con personajes como Rebagliato, por ejemplo, el fallo está dictado y ha de cumplimentarse.

La Provincia tiene sobre si tambien la fea nota de ingratitud que le puso *El Constitucional*, por no tener una palabra de cariño hácia el Sr. Alcalá Galiano, al insertar la carta-despedida de este señor.

Nos parece cabizbajo y mohino el órgano ministerial: ¿por qué ese mutismo?

Deseamos cambie de actitud, en bien de la causa que defiende.

Estado actual de España, segun un periódico adicto:

«Paz, órden, respeto á las leyes y prosperidad.»

Sabroso comentario de *El Mundo Político*:»

«¡Paz! Si fuese el colega contribuyente, ya nos diria la «paz» que le daban los encargados del Banco.

¡Orden! En la direccion de la Deuda darán razon.

¡Respeto á las leyes! Ningun dia bajan de «sesenta» las personas detenidas en Madrid solamente, por faltar á las leyes.

¡Prosperidad! Orán, Argel, Buenos-Aires, etc., etc., serán pronto pequeños en territorio para contener los emigrantes españoles.»

¡Qué paz, qué órden, qué respeto á las leyes, y sobre todo, qué prosperidad!

Hoy que los militares no necesitan licencia para contraer motrimonio, les convendrá saber que los de activo servicio ó con licencia ilimitada, no pueden hacerlo sin presentar certificado expedido por el jefe del cuerpo á que pertenezcan con el que acrediten haber cumplido cuatro años de servicio activo; y los reclutas disponibles, ó sean los que al ingresar en caja vuelven á sus casas, documento expedido igualmente por el de batallon de depósito á que pertenezcan, de haber servido dos años en dicha situacion; pues los de la reserva, como al pasar á ella lo verifican por haber cumplido ya los cuatro años de activo, no necesitan otro que el certificado de solteria que, además del de servicio, precisan en los de las dos anteriores situaciones.

¡Soberbia confesion!

La Gaceta Universal, órgano del general Martinez Campos, declara que hay periódicos ministeriales que, en su eterna ceguera, aplauden lo bueno y lo malo.

Por lo visto, el general no está muy satisfecho de los oficios de la prensa ministerial.

Hace bien porque aquella lo está haciendo bastante mal.

SECCION DE NOTICIAS.

En el año próximo terminan los poderes del señor Hayes, presidente de la república en los Estados-Unidos, y en noviembre de 1880 tendrá lugar la eleccion del que haya de sucederle, y los yankees han comenzado ya á discutir los méritos y probabilidades de éxito de los candidatos.

Uno de los que figuran en primera linea es el actual ministro de Hacienda, Sr. Leema, bastante popular en aquel pais, por su gestion política y financiera, y tantas son las probabilidades de triunfo con que cuenta, que el Sr. Grant ha escrito á sus amigos de América participándoles que retira su candidatura y se abstiene por ahora de aspirar á la presidencia.

—El periódico *La Correspondencia de Cataluña* ha sido condenado por el tribunal de imprenta á veinte dias de suspension.

—Un periódico aconseja que la escuadra de instruccion, en vez de circunscribirse á visitar nuestros puertos, deberia extender sus viajes á los puertos extranjeros del Mediterráneo, cuando menos.

—Dicen de Barcelona que de las cinco fábricas que habia en San Andrés de Palomar, han paralizado sus tareas, tres. Con este motivo se hallan multitud de obreros en la mayor miseria.

Para hacer frente á esta crísis, á fin de que no falte el sustento á los trabajadores, se ha organizado la particion de una sopa, habiendo contribuido á los gastos el capitan general con veinte duros semanales, con diez el ayuntamiento de San Andrés y con otras diversas cantidades varios particulares que se han apresurado á cubrir una suscricion pública abierta al efecto.

—El Dr. Campbel, que ha muerto hace poco en Paris, ha legado á las dos Asociaciones médicas de Francia la suma de 20.000 francos, ó sea 10.000 á la Asociacion general de los médicos de Francia y 10.000 á la Asociacion de los médicos del departamento del Sena.

—Han sido presos en Barcelona dos sujetos, que despues de haber sustraido 40.000 francos de la sucursal del Banco francés en Perpiñan, de cuyo establecimiento era uno de ellos cajero, se internaron en España, estableciéndose en la capital de Cataluña, adquiriendo al poco tiempo el antiguo edificio de *Vista Alegre* en la montaña de Monjuich, por la suma de 21.000 francos, habiendo invertido además en su conservacion unos 6.000 francos.

GACETILLAS.

Rectificacion.—En las Variedades que publicamos en el número de ayer con el titulo *Los Nilhistas*, párrafo primero, linea 8, dice—*que eso no procuro hacerlo*: y debe decir:—*que eso procuro no hacerlo jamás*.

Sic transit gloria mundi.—Que quiere decir.—*Asi pasaron las glorias del templete.*

¿Habeis conocido alguna vez, á la esbelta dama, graciosa y coqueta que abre sus salones suntuosos y esplendetes, en donde mil adoradores la adulan y la piden una mirada, un suspiro, una flor?

Pues asi era ese kiosco encantador, rica fantasía de aquellas hechiceras Hadas de las *mil y una noche*, en donde nuestras gentiles y ligeras y seductoras alicantinas, perfumaban el aire con el aroma delicioso de su seno virginal.

¿Y habeis conocido á la desventurada dama, de rostro enjuto y cruzado de arrugas, cuyas ásperas manos agitan un *bouquet* de marchitas flores, buscando en vano á un romántico adorador que pida una?

Pues ese es el tristísimo templete de 1879.

¡Sic transit gloria mundi!

¡Y esto ocasionó una crisis!

Cerveza.—La cerveza alemana cuyo único representante en esta plaza es D. Francisco Laguillon, es esquisita y bien vale la pena que los aficionados la adquieran, pues por 3 rs. y 2 reales segun botella se bebe legítima cerveza.

Véase el anuncio que publicamos en la cuarta plana.

A ADELA.

Perdóname Adela mia
que asi me atreva á llamarte,
es mi alma que delira
que solo piensa en amarte.
Yo quisiera cualidades
para poderte agradar;
mas ¡ay! que el alma me dice
que tal vez sea tarde ya.
Huyó, Adela de mi pecho
lo que llaman dulce calma;
¡Dios mio, si te amo tanto
que eres mi vida, mi alma!
Cuan triste Adela es amar
sino se puede decir,
hay momentos tan crueles
que seria mejor morir.
Todo para ti en el mundo,
todo me parece poco;
¡Ay Adela, te amo tanto
que parece que esté loco!
Que es la vida Adela mia
sino la endulza el amor?
un viaje entre tinieblas
en que nunca se ve el sol.
Por eso si no te veo
triste está mi corazon,
porque eres, tu Adela mia
el sol que ambiciono yo.
Con una mirada tuya
de felicidad me llenas,
mas ¡ay! que sino me miras
todo para mi son penas.
Siempre pensando en ti estoy,
siempre Adela de mi vida,
y siempre creo estar mirando
tu imagen pura y querida.
Es tan grande mi cariño,
tan intenso y tan profundo
que no encuentro Adela mia
otra como tu en el mundo.
Cuanto encanto hay en tu imagen
Adela del alma mia!
¿Por qué pensando en ti paso
toda la noche y el dia?
Porque hay en mi corazon
Adela un amor profundo,
un tesoro de ternura
y de caricias un mundo.
¿Por qué mi alma suspira
y el corazon se desvela?
Porque no puedo vivir
sin el amor de mi Adela.
Siempre estoy pensando en verte
y ni un momento te olvido,
siempre está Adela tu nombre
de mis labios suspendido.
Es un consuelo muy dulce
que mis penas siempre calma.
¡Ay Adela, cielo mio,
tu eres de mi vida el alma!
¡Y pensar qué tanto amor
he de acallar al nacer!
¡Virgen santa! Adela mia,
esto es mucho padecer!
Cuánto sufro al ver que miras
á otros con rostro halagüeño,
y yo que tanto te amo
solo encuentro en ti mal ceño.
Y á fin de que mis miradas
nunca puedan ofenderte,
mis ojos de ti se apartan
cuando solo anhelan verte,
Adela, Adela querida,
mi alma, mi cielo, mi amor,
por mas que me veas alegre
no lo está mi corazon.
Y á solas yo con mis penas
y con mi trisie ilusion,
el recuerdo de mi Adela
mitigará mi dolor.
Y cual nave que se oculta
á la vista, en lontananza,
así, mi Adela, se pierde
de mi dicha la esperanza.
Nada en el mundo te aflija,
ni nunca llanto derrames,
por cada lágrima tuya
diera yo toda mi sangre.
Adios, mi Adela querida,
no me aborrezcas por Dios,
no me pongas mala cara
que es tuyo mi corazon.
Y pensando siempre en ti
la vida no es tán pesada,
todo me parece triste,
solo me alegra tu cara.
Asi se pasan los dias,
y las noches siempre en vela,
adios pues Adela mia,
bendita seas, Adela.

(Remitido.)

Importante á las señoras.—En la tienda de postizos de Juan Alfonso, Calatrava, 23, se ha recibido y se vende á precios sumamente

baratos, un variado surtido de añadidos de todos colores.

Los hay desde 8, 12, 16, 20 hasta 100 rs. uno.

Historia general del reino de Valencia escrita en el siglo XVII por el célebre cronista Don Gaspar Escolano continuada hasta nuestros dias y aumentada con gran cantidad de notas y aclaraciones por D. Juan Bautista Perales. Obra de gran lujo ilustrada con magnificos grabados al cromo. Se reparte por cuadernos semanales de cuatro entregas.

La primera entrega está de manifiesto en el centro de suscriciones de José Domingo, San Franrisco 19, y en la encuadernacion de D. Vicente Lledó, Mayor 2.

VARIEDADES.

LA PATRIA.

Memorias de un emigrado.

A MI QUERIDO AMIGO RAFAEL SEVILA.

Amada pátria mia,
No en vano tu memoria
Doquiera me seguia...
Turbaba mi placer, mi paz, mi gloria....

Martinez de la Rosa.

Era el 17 de Agosto de 1869.

Los demócratas habíamos sido vencidos en aquella formidable insurreccion que, segun el general Prim declaró ante las Córtes, habia arrojado 70.000 combatientes á las plazas y las calles y habia sublevado veintisiete provincias.

Hacia pocos dias que habia yo regresado á Madrid. El 7 aun me encontraba en la montaña con mis amigos, en la cima de la sierra del *Palomaret de Onil*, (Alicante), con la gente que capitaneaba mi inolvidable amigo Froilan Carvajal, y á la que yo acompañaba como delegado del Triunvirato revolucionario.

Luego de recibir un enviado de nuestros amigos de Petrel con noticias referentes á la situacion de nuestras fuerzas y á la marcha de las columnas de tropas encargadas de perseguirnos, Carvajal me mandó abandonar la sierra y bajar al llano con órdenes y comunicaciones, no solo para los amigos de Petrel, Sax, Villena, Albacete y Alcázar de San Juan,—en cuyos últimos púntos esperábamos un gran levantamiento de nuestros parciales,—si que tambien para el Triunvirato revolucionario, asi como para otros centros y amigos de Madrid, y cartas para su querido hermano Basilio, á quien yo entonces no tenia el gusto de conocer, y con quien desde aquellos aciagos dias me une una amistad verdaderamente fraternal.

¡Pobre Froilan! La mision de que me encargaste salvó casi milagrosamente mi vida, privándome del triste consuelo de estrechar tu mano y de acompañarte en tu calvario y en tu muerte, que con tan heróico valor afrontaste, cuando en la mañana del 8 de Octubre, sin respeto á las promesas de indulto y perdon que se te hicieron, y sin atender á las súplicas de todo el vecindario, fuiste cruelmente fusilado en el pueblecito de Ibi con espanto y dolor de toda la provincia.

No es mi intento relatar las peripecias.—bien tristes por cierto,—de aquel viaje: los nombres de Petrel, Sax, Villena, Albacete y Alcazar están harto grabados en mi memoria, y aquellas terribles escenas en que mi vida estuvo á merced de la casualidad, no son para referidas en este momento.

Pocos dias hacia, repito, que habia regresado á Madrid, y menos aun que habia sabido con profunda pena la muerte de Froilan, cuando un amigo cariñoso trajo á la casa en que yo permanecia oculto el *Boletin oficial* de la provincia de Alicante con el edicto del Consejo de Guerra por el cual ordenaba á los paisanos E. Rodriguez Solis, Emigdio Santa María, Antonio Galves, Jerónimo Poveda y José Marcili á constituirse presos en la torre de Serranos de Valencia, como autores del levantamiento de las provincias de Alicante y Múrcia.

Todos mis amigos me aconsejaban la huida... mis hermanas lloraban, mi madre, con el corazon desgarrado, me suplicaba que abandonase á España.... Quise resistir, pero un grave suceso vino á imponerme esta resolucion, que no juzgaba extrema, pues solo, casi un niño, y pobre me dolia abandonar la pátria, esta pátria por la que tanto trabajamos y sufrimos, objeto de todas nuestras esperanzas, religion á la que consagramos el más ferviente culto.

Serian las tres de la mañana del dia 17 cuando la policía penetró en la casa que yo ocupaba, y gracias á que mientras los agentes de la *autoridad* lo hacian por una puerta, yo huia por una oculta salida que daba sobre otra calle distinta.

Era imposible permanecer en Madrid. Gracias á la exquisita bondad y á la amistad cariñosa de los señores marqués de Perales y D. Manuel Pardo, á quienes envio, hoy como ayer, el tributo de mi gratitud, salí para Francia.

¡Qué noche aquella!.... ¡Qué profundas emociones las que despierta en el pecho ese nuevo elemento de la civilizacion, que se llama el camino de hierro!

El chirrido seco y monótono de las ruedas sobre las rails... Aquella trepidacion angustiosa que fatiga la mente... La locomotora lanzando espesas bocanadas de humo blanquecino... El agudo silbato de la máquina... Aquellos cambios tan repentinos de paisajes, de luces y colores... Aquellos palos del telégrafo que cruzan ante la vista como legiones de fantasmas... El tren deslizándose como una culebra por el oscuro túnel... Aquellas luces escondidas en las opacas campanas de cristal, especie de lámparas funerarias... Aquel wagon que semeja un ataud... La rapidez vertiginosa de la marcha... La salida del túnel que parece volvernos á la vida desde el oscuro fondo de la muerte... Todo esto pesaba en mi como losa de plomo en aquellas tristisimas horas!...

No quiero pasar por alto un incidente que pudo tener fatales consecuencias para mi... El sargento de la guardia civil que en Zumárraga subió á registrar los papeles de los viajeros hubo de empeñarse en que el nombre con que yo aparecia en la cédula no era el mio. Los otros viajeros, unos sospechándolo quizás y otros por amor á la ley sostuvieron enérgicamente mi derecho... Dios se lo premie—y el sargento cedió, y yo pude continuar mi viaje.

Aquella exageracion de las órdenes por parte del sargento, respondia, segun supe despues, á una intentona revolucionaria, llevada á cabo algunos dias antes por mi correligionario de San Sebastian, el jóven D. Ramon Arcelus.

En las primeras horas de la noche del dia 18, cruzamos por San Sebastian... Estábamos en Octubre y el frio se hacia sentir de una manera horrible; y á pesar de esto, yo, con la ventanilla del coche abierta, procuraba no perder de vista en aquella oscuridad profunda las montañas, los árboles, las casas de mi España, que en breve dejaria de ver... ¡quién sabe hasta cuándo!

En San Sebastian subió al wagon un jóven simpático, cuyo tio, recien llegado de América, se hallaba en grave peligro de muerte, atacado de una disenteria, y el cual iba á Bayona ó Burdeos, en busca de hielo que aplicar al moribundo anciano... Este jóven con una sola palabra, causó en mi corazon una profunda herida... Yo escuchaba distraido la historia de la enfermedad de su tio, cuando al entrar el tren en un puente,—el de Bidasoa,—se asomó á la ventanilla, miró fijamente al rio, en cuyas aguas se reflejaba la triste claridad de la luna, y exclamó de pronto lleno de gozo:

—¡Ya estamos en Francia!

¡Aquel grito tuvo para mi la frialdad de la hoja de un puñal!...

Para él Francia significa el hielo para salvar á su tio, y para mi la pérdida de la más grande y mas querida de mis ilusiones...! Y sin embargo, en Francia estaba la libertad, la huida del consejo de guerra, del presidio, de la muerte acaso... Si, pero tambien Francia significaba el alejamiento de la pátria, del suelo en que habia nacido, de la tierra que guarda los restos de mi padre, de los besos de mi anciana madre, de las caricias de mis hermanas... y... ¿por qué no decirlo de una vez? del abandono de una mujer querida, de la cual me veia cruelmente separado, sin llevar como recuerdo, en mi nueva y azarosa existencia, el calor de un amante beso.

En aquel momento tuve miedo, me sobrecogí como un niño, y una lágrima ardiente rodó por mis megillas..., ¡Ah, Martinez de la Rosa, en su oda á *La pátria*, consigna que en Francia, en Inglaterra, en Italia, el recuerdo de la pátria, su mágico nombre y sus encantadores recuerdos fueron su sola y única alegria.—Recordé todas las luchas libradas por la pátria, esta pátria querida amasada con tantas lágrimas y con tanta sangre, primero en una lucha interminable de muchos siglos contra los árabes invasores; despues en siete años de gigantesca lucha contra el coloso del siglo XIX, epopeya que no tiene igual en la historia de nacion ninguna, y en la que un pueblo solo, sin armas, sin dinero, abandonado de sus cobardes principes, teniendo las tres cuartas partes de su territorio en poder de los soldados de Francia, inclusas las principales fortalezas de sus mejores ciudades, reconquistó palmo á palmo el territorio con asombro de la Europa entera.

Por fin hube de dominarme.... Me acomodé en un rincon del coche.... Despues bajé para asistir en la estacion francesa de Hendaya á las formalidades á que la policía sujetaba en aquellos revueltos dias á todos los viajeros españoles: cruzé por San Juan de Luz, cuyas casas, como las de Venecia, parece que bañan sus pies en las aguas del rio Niva ó Niville, y por la encantadora villa da Biarritz, y bien entrada la noche llegué á Bayona, yendo á hospedarme en el hotel de San Martin, Rue Gouvernement.

E. RODRIGUEZ SOLIS.

(Se continuará).

SECCION LOCAL.

D. José Pascual del Pobil y Martos, Director del Sindicato de riegos de la Huerta de Alicante.

Hace saber: que el dia 31 del actual termina el plazo señalado para el pago del primer dividendo del impuesto establecido por acuerdo de la Junta general en reunion de 27 de Julio próximo pasado para la perforacion de pozos artesianos; y con objeto de evitar se demore este servicio é incurran en la responsabilidad consiguiente por los interesados regantes de esta Huerta, se les recuerda el cumplimiento de dicho pago.—Alicante 26 Agosto de 1879.—José P. del Pobil.

Direccion del Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el dia de hoy á las 4 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 33 y 1/2 palmos.—Pared descubierta, 101 y 1/2 id.—De cieno, 61 id.—Entra 1/4 hila, floja.—Sale ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 25 de Agosto de 1879.—El Director.—José P. del Pobil.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA

DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICANTE

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas le Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante directamente para Argel, los dias 4, 14 y 24 á las tres de la tarde de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 7, 17 y 27 de cada mes.

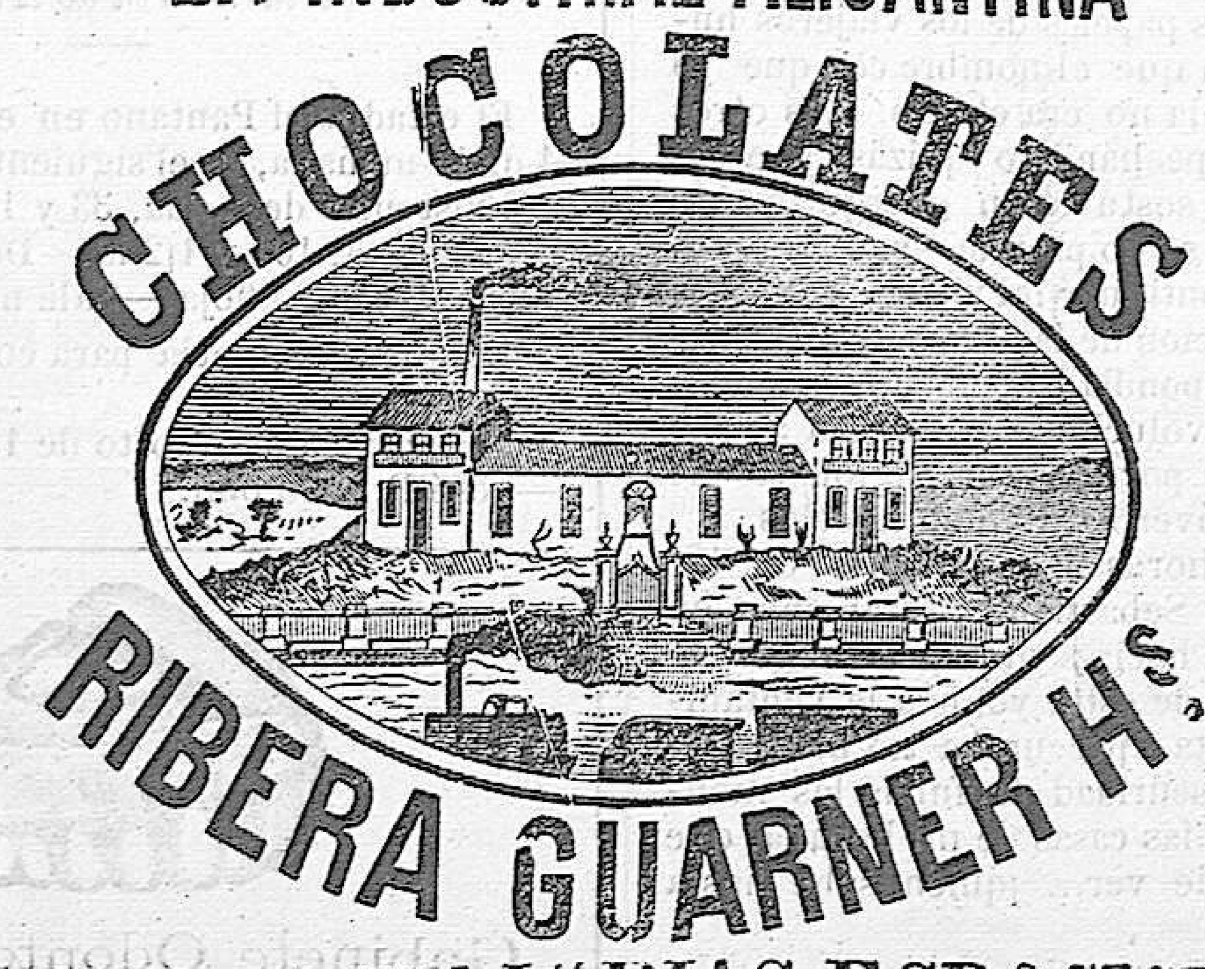
SERVICIO REGULAR ENTRE ALICANTE Y VALENCIA CON ESCALA EN JÁBEA

Salidas de Alicante para Valencia, con escala en Jabea los dias 9, 19 y 29 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Valencia para Argel, con escalas en Jábea, Altea y Alicante, los dias 2, 12 y 22 de cada mes, á las diez de la noche.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
» en Valencia, Sres. D. Juan Bautista Carlés y Cop.ª del Grao.
» en Jábea Sres. J. A. Bolufer é hijo.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA



PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantia de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varia segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Depósito: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y *Sucursal*, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

Esencia de zarzaparrilla

PREPARADA Y PERFECCIONADA

POR

DON JOSÉ CÁRLOS BELLIDO.

Nadie ignora las prodigiosas virtudes de la *Esencia de zarzaparrilla*, sobre todo, cuando es producto de una elaboracion concienzuda.

Está perfectamente indicada en todas las enfermedades que reconocen un vicio *herpético, sifilítico ó escrofuloso;* en las *erupciones de la piel*, y muchas *afecciones del estómago.*

Su uso ni impide ni altera el de cualquier otra medicacion. Basta tomar todos los dias por la mañana y tarde una cucharadita en un vaso de agua azucarada.

Tomada habitualmente en la misma forma, es un escelente refresco y un preservativo poderoso de gran número de dolencias.

Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

COMESTIBLES.

Conservas hortalizas.—Pepinillos.—Cebollas.—Coles.—Picadillo.—Trufas.—Variantes.—Espárragos.—Settas.—Pimientos.—Guisantes.

Conservas de carnes.—Jamones ahumados.—Id. salados.—Salchichon de Bolognia.—Idem de Vich.—Carne de Vaca.—Lenguas de id.—Chuletas de cerdo.—Cabezas, rabos y patas de id—rizos y embuchados.—Fiambre de Estramburgo.—Id. de Lengas.—Foie-gras (hígados de pato).—Longanizas finas.—Chorizos y embuchados.

Conservas de pescado.—Langosta.—Ostras.—Salmon al natural.—Id. Fiambre—Merluza rita.—Anguilas.—Lenguados fritos.—Anchoas.—Huevos de bacalao.—Sardinas.

Grasas.—Manteca de Flandes.—Id. de cerdo en rama.—Quesos de bola.—Id. de plato.—Idem Mahonés.

Postres.—Bizcochos de limon.—Id. de naranja.—Galletas superior de varias clases.

Sopas y otros artículos.—Fideos y pastas finas á la Italiana.—Sopa Juliana.—Tapioca.—Gelatina opaca.—Arroces.—Garbanzos de Fuente Sauco.—Aceites de comer.—Aceitunas Sevillanas

Licores.—Cognac.—Rom.—Marrasquino.—Chartreuse.—Ginebra.—Cerveza alemana y Manzanilla.

Martinez Herrero y Comp.ª—Mayor 32 (cuatro esquinas).

Quincalla.

Maletas.	Corta plumas
Sombrereras.	Lancetas.
Planchas vapor.	Peines.
Idem ordinarias.	Batidores.
Grifos superiores	Gutaperchas.
Ata-mantas.	Petacas.
Bolsas de viaje.	Porta-monedas
Sacos de noche.	Cepillos.
Caramañola.	Sombrillas.
Tijeras.	Bastones.
Cucharas.	Bujias.
Cuchillos.	Hules.
Tenedores.	Plumeros.
Cucharones.	Anteojos.
Navajas.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

CAMAS INGLESAS

maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

A LOS

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas.	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca bocados
Guillames.	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillas.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernios de todos tamaños.

Visagras ó frontizas de todas dimensiones.

Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras.

Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 13, 15 y 17, Alicante.

Á LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. *(marca).*—Grifos metal, todos números.

Estaño superior, Bandera y Cordero.

Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.

Cobre en planchas, varios gruesos.

Laton en planchas, varios números.

Diamantes superiores para cortar cristales.

Antonio Guillen Lopez, calla Mayor, 13, 15 y 17.

Bock Ale.

LEGÍTIMA CERVEZA DE STRASBURGO

de la

Gran Fábrica de Gruber y Reeles.

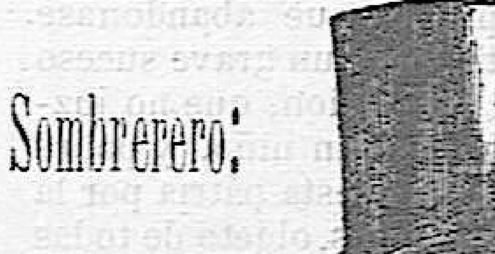
Único depósito en Alicante, FRANCISCO M. LAGUILLON, *Plaza de las Monjas*, 6.

Botellas de medio litro (un casco) 3 reales.
Id. de 1[1]3 de id. (sin casco) 2 »

Se despachan al por menor, calle de San Francisco, 32, Fábrica de Limonadas Goseosas.

LINO ANTON

Sombrerero:



Calle Mayor 11

Se ha recibido el primer surtido de sombreros de fieltro para la presente estacion.

Se admiten encargos y se garantiza el buen resultado y compostura de todo sombrero comprado en este establecimiento.